

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела культуры
Барановичского райисполкома
О.А.Щерба
«3» *Щерба* 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУО «Городищенская
детская школа искусств»
В.Н.Куприк
«3» *Куприк* 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**VI Международного фестиваля-конкурса детского творчества «ПАЛИТРА ЗВЁЗД»
(дистанционная форма, срок проведения 13.03.2024 - 30.04.2024)**

1. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Отдел культуры Барановичского районного исполнительного комитета, Государственное учреждение образования «Городищенская детская школа искусств».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- развитие творческих способностей;
- развитие и популяризация инструментальной и вокальной музыки, изобразительного творчества;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;
- развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
- приобщение детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и историческим традициям;
- активизация педагогической работы;
- укрепление творческих связей.

Участники: учащиеся учреждений образования, культуры, студий детского творчества Республики Беларусь, стран ближнего и дальнего зарубежья за исключением учащихся средне-специальных и высших учебных заведений.

3. НОМИНАЦИИ:

А. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ФОНОГРАММЫ

А1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло)

Подгруппы номинации:

- фортепиано;
- народные инструменты;
- струнно-смычковые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- многострунные инструменты;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- электро-инструменты.

Возрастные группы инструментальной номинации:

А – до 8 лет (включительно)

Б – 9-10 лет

В – 11-12 лет

Г – 13-14 лет

Д – 15-17 лет

A2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбль, малая форма – дуэт, трио, квартет)

Подгруппы номинации:

- однородный состав;
- смешанный состав.

Возрастные группы инструментальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

A3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбль, от 5 участников)

Подгруппы номинации:

- однородный состав;
- смешанный состав.

Возрастные группы инструментальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

A4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (оркестр)

(не делиться на подгруппы и возрастные группы)

A5. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (учитель – ученик)

Возрастные группы инструментальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

Б. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО С ФОНОГРАММОЙ

Б1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло)

Подгруппы номинации:

- фортепиано;
- народные инструменты;
- струнно-смычковые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- многострунные инструменты;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- электро-инструменты.

Возрастные группы инструментальной номинации:

А – до 8 лет (включительно)

Б – 9-10 лет

В – 11-12 лет

Г – 13-14 лет

Д – 15-17 лет

Б2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбль, малая форма – дуэт, трио, квартет)

Подгруппы номинации:

- однородный состав;
- смешанный состав.

Возрастные группы инструментальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

Б3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбль, от 5 участников)

Подгруппы номинации:

- однородный состав;
- смешанный состав.

Возрастные группы инструментальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

Б4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (учитель – ученик)

Возрастные группы инструментальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

В. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО С ФОНОГРАММОЙ

В1. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло)

Подгруппы номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал.

Возрастные группы вокальной номинации:

А – до 6 лет (включительно)

Б – 7-8 лет

В – 9-10 лет

Г – 11-12 лет

Д – 13-14 лет

Е – 15-17 лет

В2. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбль, малая форма – дуэт, трио, квартет)

Подгруппы номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал.

Возрастные группы вокальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

В3. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбль, от 5 участников)

Подгруппы номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал.

Возрастные группы вокальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

В4. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (хор)

(не делиться на подгруппы и возрастные группы)

В5. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (учитель – ученик)

Возрастные группы вокальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

Г. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ФОНОГРАММЫ

Г1. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло)

Подгруппы номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал.

Возрастные группы вокальной номинации:

А – до 6 лет (включительно)

Б – 7-8 лет

В – 9-10 лет

Г – 11-12 лет

Д – 13-14 лет

Е – 15-17 лет

Г2. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбль, малая форма – дуэт, трио, квартет)

Подгруппы номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал.

Возрастные группы вокальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

Г3. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбль, от 5 участников)

Подгруппы номинации:

- академический вокал;
- народный вокал;

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал.

Возрастные группы вокальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

Г4. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (хор)

(не делиться на подгруппы и возрастные группы)

Г5. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (учитель – ученик)

Возрастные группы вокальной номинации:

А – до 9 лет (включительно)

Б – 10-12 лет

В – 13-15 лет

Г – 16-17 лет

Д. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Подгруппы номинации:

- рисунок;
- живопись;
- композиция.

Возрастные группы изобразительной номинации:

А – 6-7 лет

Б – 8-10 лет

В – 11-13 лет

Г – 14-17 лет

Е. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Подгруппы номинации:

- Декоративная роспись
- Плетения из лозы, соломки и другие
- Керамика
- Войлок
- Фоамиран
- Художественная вышивка
- Художественное вязание
- Бисерное плетение
- Гобелены
- Лоскутное шитьё
- Аксессуары и украшения
- Авторская кукла
- Смешанная техника

Возрастные группы ДПИ номинации:

А – 6-7 лет

Б – 8-10 лет

В – 11-13 лет

Г – 14-17 лет

Ж. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Ж1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (соло)

Возрастные группы:

А – до 6 лет (включительно)

Б – 7-8 лет

В – 9-10 лет

Г – 11-12 лет

Д – 13-14 лет

Е – 15-17 лет

Ж2. СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА (групповая форма)

Подгруппы номинации:

- Литературная постановка
- Фольклорная постановка

Возрастные группы:

А – до 10 лет (включительно)

Б – 11-14 лет

В – 15-17 лет

Г – смешанная (без возрастных разграничений)

3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

31. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэт)

Подгруппы номинации:

- эстрадный танец;
- народно-бытовой танец;
- классический танец;
- уличный танец;
- современный танец;
- бальный танец;
- восточный танец;
- спортивный танец.

Возрастные группы:

А – до 6 лет (включительно)

Б – 7-8 лет

В – 9-10 лет

Г – 11-12 лет

Д – 13-14 лет

Е – 15-17 лет

32. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (группа от 3-х и более)

Подгруппы номинации:

- эстрадный танец;
- народно-бытовой танец;
- классический танец;
- уличный танец;
- современный танец;
- бальный танец;
- восточный танец;
- спортивный танец;
- чирлидинг (чир-данс).

Возрастные группы:

А – до 6 лет (включительно)

Б – 7-9 лет

В – 10-13 лет

Г – 14-17 лет

Д – смешанная (без возрастных разграничений)

4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВОЗРАСТА УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса. При выборе возрастной группы в групповых формах (ансамблях, оркестрах, хорах, театральных и хореографических коллективах и т.д.) необходимо руководствоваться средним возрастом участников. В ансамблях любой формы не допускается участие учителей в качестве иллюстраторов (кроме номинаций «учитель – ученик»)! В оркестрах, хорах, театральных и хореографических группах допускается участие иллюстраторов не более 20% от общего количества участников коллектива.

Обращаем внимание конкурсантов! В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

в номинации «Инструментальное творчество»:

Каждый участник исполняет одно произведение различного жанра и направления. Видео конкурсного номера (ссылка на видео в облачном хранилище или загруженная на видеосервис YouTube) должно быть продолжительностью до 7 минут без элементов монтажа, в хорошем качестве (звук, видео). В кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (исполнителей). Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео.

в номинации «Вокальное творчество»:

Каждый участник исполняет одно произведение различного жанра и направления. Видео конкурсного номера (ссылка на видео в облачном хранилище или загруженная на видеосервис YouTube) должно быть продолжительностью до 6 минут без элементов монтажа, в хорошем качестве (звук, видео). В кадре непрерывно должен быть виден исполнитель (исполнители). Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео.

в номинации «Изобразительное творчество»:

- в подгруппах «Рисунок» и «Живопись» участники предоставляют фото в электронном виде одной работы и фото постановки (желательно, но не обязательно) из 2-х и более предметов – тематический натюрморт, натюрморт в интерьере и т.д.

Материалы в подгруппе «Рисунок»: карандаш, уголь, сангина.

Материалы в подгруппе «Живопись»: акварель, гуашь, акрил.

- в подгруппе «Композиция» участниками предоставляется фото в электронном виде одной или серии (до 5 работ) творческих работ, объединенных единым замыслом на свободную тему в любой технике, с любым сочетанием графических и живописных материалов, возможно применение коллажа. Творческая работа (работы) могут быть выполнены как одним участником, так и творческим коллективом.

Примечание: Абстрактные, формальные, декоративные работы предоставляются в подгруппе «Композиция».

в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

Каждый участник предоставляет фото работы (серии работ) в электронном виде, для объёмных работ как минимум с 2-х или более ракурсов (но не более 5-ти фото), достаточных для наиболее полного ее (их) восприятия. Творческая работа (работы) также могут быть выполнены как одним участником, так и творческим коллективом.

в номинации «Театральное творчество (художественное слово)»:

Каждый участник предоставляет одно законченное произведение или отрывок до 5-х минут. Видео конкурсного номера (ссылка на видео в облачном хранилище или загруженная на видеосервис YouTube) должно быть без элементов монтажа, в хорошем качестве (звук, видео). В кадре непрерывно должен быть виден чтец лицом к зрителю. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео.

в номинации «Театральное творчество (сценическая постановка)»:

Каждый участник предоставляет законченную постановку (фрагмент постановки) продолжительностью до 10 минут. Видео конкурсного номера (ссылка на видео в облачном хранилище или загруженная на видеосервис YouTube) должно быть без элементов монтажа, в хорошем качестве (звук, видео). В кадре непрерывно должны быть участники, необходимые по ходу действия постановки. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео.

в номинации «Хореографическое творчество»:

Каждый участник предоставляет 1 танцевальную композицию продолжительностью до 5 минут. Видео конкурсного номера (ссылка на видео в облачном хранилище или загруженная на видеосервис YouTube) должно быть без элементов монтажа, в хорошем качестве (звук, видео). В кадре непрерывно должны быть участники. Допускается предоставление видео конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видео.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

6. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс проводится в 1 тур в дистанционной форме (форма проведения в дипломе не указывается!). Просмотр конкурсных материалов – 25 марта - 7 апреля 2024 года.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в **ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ:**

- заявку по прилагаемому образцу. **ВНИМАНИЕ:** заявка принимается исключительно в формате WORD или заполненная в GOOGLE-форме:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd_k0CjaatQqgRcj8er9Dys0Q_zlESF29sPpKY70mbRL19I3g/viewform

Заявки, заполненные «от руки» - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ. Заявка на каждого участника оформляется в отдельном файле;

- Согласие на предоставление персональных данных участника конкурса, подписанное законным представителем (фото или скан-копия документа), в случае коллективной заявки – на каждого члена коллектива;
- видеозапись конкурсного выступления (ссылка на видео в облачном хранилище или загруженная на видеосервис YouTube) – для номинаций «инструментальное творчество», «вокальное творчество», «театральное творчество», «хореографическое творчество»;
- фото конкурсной работы (работ) – для номинаций «изобразительное творчество», «декоративно-прикладное творчество»;
- квитанцию об оплате (предоставляется после оплаты конкурса).

Файл конкурсного материала подписывается по следующему образцу:
Фамилия, имя участника (название коллектива) - Название произведения (работы)

Например:

Иванов Иван – Марш.

Ансамбль «Радуга» – Весёлое настроение.

Сидорова Анастасия – Яблоко.

Заявка на участие предоставляется не позднее **13 марта 2024 г. (оплата не позднее 18 марта 2024 года)** по электронной почте PalitraZvezd@gmail.com или заполненная в GOOGLE-форме (остальные документы досылаются вместе с квитанцией об оплате организационного взноса на электронную почту)

ЗАЯВКИ, ПРИСЛАННЫЕ ПОЗДНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА ИЛИ СОДЕРЖАЩИЕ НЕПОЛНЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ!

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Реквизиты высылаются участникам после подачи заявки в оргкомитет. После получения реквизитов необходимо произвести оплату в размере 100 % в течение 3-х банковских дней. Участник допускается к конкурсу при своевременной и полной оплате конкурсного взноса!

Организационный взнос для всех номинаций составляет:

Для участников из Республики Беларусь:

- **Соло, индивидуальная работа ИЗО, ДПИ, «учитель-ученик»:**

1-й вариант: 30,00 (тридцать) рублей - высылается электронный диплом на электронную почту участника.

2-й вариант: 35,00 (тридцать пять) рублей – высылается электронный диплом на электронную почту участника и отзыв о выступлении, подписанный членами жюри.

3-й вариант: 40,00 (сорок) рублей – высылается электронный диплом на электронную почту участника и видео-отзыв жюри о выступлении.

- **Ансамбль, малая форма – дуэт, трио, квартет, коллективная работа ИЗО, ДПИ:**

1-й вариант: 50,00 (пятьдесят) рублей всего за ансамбль - высылается электронный диплом на электронную почту участников.

2-й вариант: 55,00 (пятьдесят пять) рублей всего за ансамбль – высылается электронный диплом на электронную почту участника и отзыв о выступлении, подписанный членами жюри.

3-й вариант: 60,00 (шестьдесят) рублей всего за ансамбль – высылается электронный диплом на электронную почту участника и видео-отзыв жюри о выступлении.

- **ансамбль от 5 участников, хор, оркестр:**

1-й вариант: 90,00 (девяноста) рублей всего за ансамбль - высылается электронный диплом на электронную почту участников.

2-й вариант: 95,00 (девяноста пять) рублей всего за ансамбль – высылается электронный диплом на электронную почту участника и отзыв о выступлении, подписанный членами жюри.

3-й вариант: 100,00 (сто) рублей всего за ансамбль – высылается электронный диплом на электронную почту участника и видео-отзыв жюри о выступлении.

Для участников из Российской Федерации и других иностранных участников:

- **Соло, индивидуальная работа ИЗО, ДПИ, «учитель-ученик»:**

1-й вариант: 900,00 (девятьсот) российских рублей - высылается электронный диплом на электронную почту участника.

2-й вариант: 1050,00 (одна тысяча пятьдесят) российских рублей – высылается электронный диплом на электронную почту участника и отзыв о выступлении, подписанный членами жюри.

3-й вариант: 1200,00 (одна тысяча двести) российских рублей – высылается электронный диплом на электронную почту участника и видео-отзыв жюри о выступлении.

- **Ансамбль, малая форма – дуэт, трио, квартет, коллективная работа ИЗО, ДПИ:**

1-й вариант: 1500,00 (одна тысяча пятьсот) российских рублей всего за ансамбль - высылаются электронный диплом на электронную почту участников.

2-й вариант: 1650,00 (одна тысяча шестьсот пятьдесят) российских рублей всего за ансамбль – высылаются электронный диплом на электронную почту участника и отзыв о выступлении, подписанный членами жюри.

3-й вариант: 1800,00 (одна тысяча восемьсот) российских рублей всего за ансамбль – высылаются электронный диплом на электронную почту участника и видео-отзыв жюри о выступлении.

- **ансамбль от 5 участников, хор, оркестр:**

1-й вариант: 2700,00 (две тысячи семьсот) российских рублей всего за ансамбль - высылаются электронный диплом на электронную почту участников.

2-й вариант: 2850,00 (две тысячи восемьсот пятьдесят) российских рублей всего за ансамбль – высылаются электронный диплом на электронную почту участника и отзыв о выступлении, подписанный членами жюри.

3-й вариант: 3000,00 (три тысячи) российских рублей всего за ансамбль – высылаются электронный диплом на электронную почту участника и видео-отзыв жюри о выступлении.

При участии в дополнительной номинации или желающему предоставить вторую (и более) конкурсную работу (при оформлении второй и более заявок), предоставляется скидка 20% на каждую следующую заявку (скидки не суммируются). Скидка предоставляется в номинациях Соло, индивидуальная работа ИЗО, ДПИ, а также в ансамблях при условии 100% соответствия состава.

Оплата за участие в конкурсе производится отдельно за каждого солиста или ансамбль!

Коллективы дополнительно могут заказать именные дипломы:

- для участников коллектива из Республики Беларусь – 10,00 (десять) белорусских рублей за 1 именной диплом;
 - для иностранных участников, в том числе и участников из Российской Федерации – 300,00 (триста) российских рублей за 1 именной диплом;
- Участники и коллективы из Беларуси могут заказать дополнительно оригинальные дипломы и получить их посредством почтового отправления. Стоимость 1 Диплома с благодарностью – 20,00 (двадцать) белорусских рублей.

Внесение исправления в диплом или благодарственное письмо, если ошибка допущена участником в заявке:

- для участников коллектива из Республики Беларусь – 5,0 (пять) белорусских рублей за один диплом (или одно благодарственное письмо);
- для участников из Российской Федерации – 120,0 (сто двадцать) российских рублей за один диплом (или одно благодарственное письмо).

ВНИМАНИЕ!!! ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС НЕ ПОДЛЕЖИТ ВОЗВРАТУ ДАЖЕ ПО УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЕ.

Организационный взнос является компенсацией затрат, связанных с организацией и проведением настоящего фестиваля-конкурса. Оставшиеся после компенсирования затрат финансовые средства считаются прибылью фестиваля-конкурса и остаются в распоряжении организаторов.

8. ЖЮРИ КОНКУРСА.

Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри (1 председатель и 3 члена жюри), состав которого утверждается за 5 дней до начала конкурса.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК.

Инструментальное исполнительство: музыкальность, сложность произведения, технический уровень исполнителя, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй (для номинации «соло» - стабильность исполнения), артистизм, сценический образ.

Вокал: интонация, вокальное мастерство, сложность произведения, соответствие репертуара возрасту участника, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, артистизм, сценический образ.

Изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество: творческая индивидуальность, оригинальность раскрытия темы, цельность цветового (тонального) решения, композиционное решение, владение техникой, в которой выполнена работа, художественный вкус, соответствие выполненной работы и возраста участника.

Театральное творчество: постижение исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения характеру и возрасту исполнителя, техника речи, артистизм, ритмическая точность, декорации, соответствие костюмов, взаимодействие персонажей в постановке (для коллективов).

Хореографическое творчество: композиционное решение, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям, техническое мастерство, артистизм, сценический образ, ансамблевый строй (для номинации «соло» - стабильность исполнения).

По результатам просмотра конкурсных программ Жюри конкурса оценивает каждый критерий участников **по 5 - бальной** системе, суммируя результаты за каждый критерий и результаты каждого члена жюри.

ГРАН-ПРИ 135 ++ баллов

Лауреат 1 степени от 130 до 134 баллов

Лауреат 2 степени от 120 до 129 баллов

Лауреат 3 степени от 110 до 119 баллов

Дипломант 1 степени от 100 до 109 баллов

Дипломант 2 степени от 90 до 99 баллов

Дипломант 3 степени от 80 до 89 баллов

10. НАГРАЖДЕНИЕ.

Победители конкурса награждаются Дипломами Гран-При, Дипломами I, II, и III степени со званием «Лауреат», Дипломами I, II, и III степени со званием «Дипломант» в каждой возрастной категории каждой подгруппы каждой номинации. Дипломы присуждаются согласно полученным баллам. Участник, не набравший достаточное количество баллов для присуждения минимального призового места, награждается Дипломом участника. Жюри имеет право присуждать дополнительные специальные дипломы.

Руководители и педагоги, подготовившие участников к фестивалю-конкурсу, концертмейстеры получают благодарственные письма в электронном виде, если иное не указано в заявке участника.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса будут размещены не позднее 15 апреля 2024 года на сайте школы www.gordshi.by и в группах конкурса в социальных сетях

www.vk.com/public202016805

<https://t.me/PalitraZvezd>

<https://www.instagram.com/palitravezd>

Дипломы и благодарности будут высланы участникам конкурса не позднее 30 апреля 2024 года.

11. ДОПОЛНЕНИЯ.

Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса. Участие в конкурсе означает полное и безоговорочное принятие правил данного Положения. Оргкомитет не несет ответственности за наличие прав на использование заявленных конкурсантами произведений.

Заполнение заявки является обязательным для всех участников конкурса. Основанием для регистрации участника является оплата регистрационного взноса.

Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведённые для участия в настоящем конкурсе.

Конкурс не является культурно-массовым мероприятием, форма деятельности конкурса – услуга.

Юридический адрес Организационного комитета:

Республика Беларусь, Брестская область, Барановичский район, г.п.Городище, ул.Вежновца, 1

Справки по телефону:

8 (029) 794-70-04 Куприк Виталий Николаевич (директор конкурса)

8 (029) 796-96-77 Куприк Татьяна Геннадьевна (менеджер конкурса, приём заявок, куратор инструментального творчества, хореографического творчества)

8 (029) 846-70-07 Виноград Юлия Валерьевна (менеджер конкурса, куратор изобразительного творчества, ДПИ, театрального творчества)

e-mail: PalitraZvezd@gmail.com

www.gordshi.by

www.vk.com/public202016805

<https://t.me/PalitraZvezd>

<https://www.instagram.com/palitrazvezd>